Schulinterner Lehrplan für das Fach Musik in der Sekundarstufe II

Die Themen und Unterrichtsgegenstände der Halbjahre 10/I bis 12/II entsprechen den Richtlinien und Lehrplänen für die Sekundarstufe II – Gymnasium/Gesamtschule in Nordrhein-Westfalen in der derzeit gültigen Fassung.
Die Themen und Unterrichtsgegenstände der Halbjahre 10/I bis 10/II berücksichtigen die Obligatorik (siehe Richtlinien, S. 16-18). Die Themen und Unterrichtsgegenstände der Halbjahre 11/I bis 12/II entsprechen zusätzlich den jeweiligen Vorgaben für die schriftliche Abiturprüfung für den Grundkurs bzw. ggf. für den Leistungskurs.

Übersicht über die Themen und Unterrichtsgegenstände der Halbjahre 10/I bis 10/II

Kurs-halbjahr	Kursthemen, Unterthemen
10/I	1. Musik zwischen Ordnung und Chaos a) Ordnungsprinzipien in der Musik (Melodie- und Harmonieschemata; Formprinzipien; Ordnungssysteme) - Analyse von Beispielen verschiedener Stilepochen und musikalischer Gattungen - Erprobung von Ordnungssystemen in Gestaltungsversuchen b) Wandel des Musikbegriffs 2. Original und Bearbeitung a) analytischer Vergleich von Originalen und Bearbeitungen verschiedener Stilepochen und Stilrichtungen b) Gestaltungsversuche (Realisation eigener Arrangements, etc.)
10/II	1. Musik in ihrer historischen Relevanz als Spiegel politischer und/oder kriegerischer Auseinandersetzungen - Analyse von Kompositionen unterschiedlicher musikalischer Epochen und Gattungen 2. Musik als Ware – Analyse und eigene Gestaltungsversuche (wahlweise: Musik in der Werbung; Videoclips oder Musik im Film)