

<b>Jahrgangsstufe 7 – Deutsch</b>		
<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Kompetenzen aus dem KLP</b> I. Sprechen und Zuhören II. Schreiben III. Lesen/Umgang mit Texten IV. Reflexion über Sprache	<b>Mögliche Klassenarbeiten (Aufgabentypen aus dem KLP)</b>
<p>1. „Darüber möchte ich gern sprechen“: Mut machen – beschwichtigen - argumentieren (S. 271-287)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Stellung nehmen</li> <li>○ Thesen aufstellen und begründen (These, Argument, Beispiel)</li> <li>○ Informationen ordnen (Mind-Map)</li> <li>○ Gliederung erstellen</li> <li>○ Diskutieren üben</li> </ul>	<p><b>I.</b> 5, 6, 7, 8 <b>II.</b> 4, 5, 9 <b>III.</b> 10 <b>IV.</b> 2</p>	<p>Eine Stellungnahme zu einem Sachverhalt (z.B. zu einem Schulthema) verfassen.</p> <p>Aufgabentyp: 3</p>
<p>2. Experimente beschreiben, mal so, mal so – Aktiv und Passiv (S. 258-269)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vorgänge beschreiben</li> <li>○ Aktiv und Passiv</li> <li>○ Passiv als Informationsriegel und aus Informationsmangel</li> <li>○ Adverbialsätze</li> <li>○ Tempus</li> </ul>	<p><b>I.</b> 3, 9 <b>II.</b> 3 <b>III.</b> 3 <b>IV.</b> 3, 4, 5, 7, 13, 14</p>	<p>Einen vorgegebenen Text überarbeiten (z.B. eine Vorgangsbeschreibung (Versuchsbeschreibung, Kochrezept) erstellen und dabei das Tempus beachten).</p> <p>Aufgabentyp: 5</p>
<p>3. Bänkelsänger, Moritaten und Balladen (S. 190-219)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vortragsübungen und Gestaltung von Balladen</li> <li>○ Stilmittel (Personifikation, Vergleich, Metapher)</li> <li>○ Texte umschreiben: von der Ballade zum Bericht oder zur Reportage</li> <li>○ Modalverben (wollen, dürfen, mögen, können, sollen, müssen)</li> </ul>	<p><b>I.</b> 2, 10, 11, 12 <b>II.</b> 2, 6, 7, 10 <b>III.</b> 5, 6, 7, 9, 11 <b>IV.</b> 6</p>	<p>Eine Ballade mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen, semantische Stilmittel erkennen und interpretieren.</p> <p>Aufgabentyp: 4</p>

<p>4. Das Lernen lernen: Umgang mit Sachtexten – Personen und Persönlichkeiten (S. 130-149)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Informationen aus Sachtexten und diskontinuierlichen Texten entnehmen</li> <li>○ Fremdwörter nachschlagen und verstehen</li> <li>○ eine Reportage verfassen</li> <li>○ eine Persönlichkeit porträtieren</li> </ul>	<p><b>I.</b> 3, 4, 9  <b>II.</b> 3, 8, 10  <b>III.</b> 3, 4  <b>IV.</b> 2</p>	<p>Auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben, eine Reportage verfassen.</p> <p>Aufgabentyp: 2</p>
<p>5. Historische Abenteuerromane z.B. von Rainer M. Schröder – „Das blinde Fenster zum Gestern aufstoßen“ (S. 100-129)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ eine Inhaltsangabe verfassen</li> <li>○ Figurencharakterisierung</li> <li>○ Figurenkonstellation</li> <li>○ Erzählverhalten</li> <li>○ Handlungsmotive erschließen</li> <li>○ Kreatives Schreiben (z.B. Perspektivwechsel)</li> </ul>	<p><b>I.</b> 11, 12, 13  <b>II.</b> 2, 3, 6, 7  <b>III.</b> 6, 7, 8, 10  <b>IV.</b> 6</p>	<p>Sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen (z.B. Innerer Monolog / Dialog, Perspektivwechsel).</p> <p>Aufgabentyp: 6</p>
<p>6. Analyse diskontinuierlicher Texte, z.B. Werbung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Filmanalyse</li> <li>○ Rezensionen bewerten und verfassen</li> <li>○ Standbilder</li> <li>○ Werbetext und Filmbesprechung im Vergleich</li> <li>○ Mediennutzung heute</li> </ul>	<p><b>I.</b> 3, 10  <b>II.</b> 3, 4, 6, 7, 8  <b>III.</b> 3  <b>IV.</b> 2</p>	<p>Eine Werbung analysieren (z.B. einen Werbetext, ein Filmplakat).</p> <p>Aufgabentyp: 4</p>
<p>Anzahl der Klassenarbeiten: 6 je 45 Minuten; 3 pro Halbjahr; in begründeten Fällen ist aufgrund von Materialintensität eine 90-minütige Klassenarbeit möglich</p>		