

<b>Jahrgangsstufe 8 - Deutsch</b>		
<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Kompetenzen aus dem KLP</b> I. Sprechen und Zuhören II. Schreiben III. Lesen/Umgang mit Texten IV. Reflexion über Sprache	<b>Mögliche Klassenarbeiten (Aufgabentypen aus dem KLP)</b>
1. „Rund um die Schule“ – Appellieren/Argumentieren (einen Standpunkt vertreten) (S. 104-125) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Thesen aufstellen und begründen (These, Argument, Beispiel)</li> <li>○ Gründe, Folgen und Absichten benennen</li> <li>○ Informationen ordnen (Mind-Map)</li> <li>○ Gliederung erstellen</li> </ul>	<b>I.</b> 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 <b>II.</b> 1, 4, 5, 9 <b>III.</b> 3, 10 <b>IV.</b> 1, 2	Eine freie Argumentation zu einem Sachverhalt (z.B. zu einem Schulthema) verfassen.  Aufgabentyp: 3
2. Sprachvarietäten, z.B. Jugendsprache, Dialekt, Sprache in neuen Medien <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Abgrenzung von Standardsprache</li> <li>○ Merkmale von Sprachvarietäten</li> <li>○ Gebrauch und Verwendung</li> <li>○ Sprachvergleich</li> </ul>	<b>I.</b> 11 <b>II.</b> 1, 7, 8 <b>III.</b> 3, 9 <b>IV.</b> 1, 2, 6, 8, 9, 10, 11	Einen Sachtext/ medialen Text mithilfe von Fragen analysieren.  Aufgabentyp: 4
3. „Wirklich, möglich, nur gedacht, gewünscht“ – Der Modus einer Aussage (S. 204-221) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ reale und irreale Bedingungsgefüge</li> <li>○ Gedankenspiele in Liedern (Konjunktiv II)</li> <li>○ Modalverben (wollen, dürfen, mögen, können, sollen, müssen)</li> <li>○ Formen der Redewiedergabe fremder Äußerungen (indirekte Rede, Konjunktiv I/II)</li> <li>○ Modalverben</li> </ul>	<b>I.</b> 1 <b>II.</b> 10 <b>III.</b> 3, 10 <b>IV.</b> 3, 4, 8, 12, 13	Einen Text überarbeiten (u.a. Einsetzübungen).  Aufgabentyp: 5

<p>4. Umgang mit epischen Texten – Ganzschrift (Jugendbuch/ Novelle/Kurzgeschichte/Tagebuchauszüge (Anne Frank)/ Romanauszüge (Rafik Schami)) (S. 16-37; S. 62-89; S. 148-175)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Erzählverhalten (neutral/personal/auktorial) und -form (Ich, Er/Sie)</li> <li>○ Erzählerstandort (innere/äußere Handlung)</li> <li>○ Figurencharakteristik</li> </ul>	<p><b>I.</b> 2, 12, 13  <b>II.</b> 1, 2, 3, <b>6, 7</b>, 10  <b>III.</b> <b>1, 6, 7, 8</b>, 10, 11  <b>IV.</b> 2, 6, 7</p>	<p>Auseinandersetzung mit einem literarischen Text durch Umgestaltung (z.B. Perspektivwechsel, Innerer Monolog/ Dialog, eine Erzählung weiterschreiben).</p> <p>Aufgabentyp: 6</p>
<p>5. „Dahinter steckt ein kluger Kopf“ – eine Tageszeitung lesen, verstehen und gestalten (S. 242-265)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aufbau einer Tageszeitung (Layout, Lead etc.)</li> <li>○ Ressorts unterscheiden</li> <li>○ Textsorten (Meldung, Bericht, Reportage)</li> <li>○ Zeitungsartikel verfassen und gestalten</li> <li>○ einen Leserbrief verfassen und gestalten</li> </ul> <p>oder: „Gutenberg und die Folgen“ – Sachtexte über die Nutzung verschiedener Medien anhand verschiedener Epochen (S. 222-241)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aufbau eines Sachtextes</li> <li>○ Informationen entnehmen</li> <li>○ einen Sachtext verfassen und gestalten</li> </ul>	<p><b>I.</b> 2, <b>3, 4</b>  <b>II.</b> 1, <b>3, 4, 6, 7, 8, 9</b>  <b>III.</b> 1, 2, 3,4, 5  <b>IV.</b> 1, 2, 8, 14</p>	<p>Einen informativen Text für die Schülerzeitung/ Lokalzeitung auf der Basis linearen und nichtlinearen Textmaterials verfassen.</p> <p>Aufgabentyp: 2</p>
<p>Anzahl der Klassenarbeiten: 5 je 45 Minuten + Lernstand; bis zu zweimal sind aufgrund von Materialintensität 90-minütige Klassenarbeiten möglich (z.B. bei Unterrichtsvorhaben (5)); steht ein Schüler zwischen zwei Noten, entscheidet das Ergebnis des Lernstandes über die Endnote</p>		