

Literatur

In der Sekundarstufe II können Schülerinnen und Schüler Unterrichtsangebote wählen, die in dieser Form aus der Sek 1 noch nicht bekannt sind. Dazu zählt auch *Literatur*.

Das Fach enthält Inhalte und Arbeitsweisen der Fächer Deutsch, Sprachen, Musik und Kunst sowie des Darstellenden Spiels, geht aber darüber hinaus.

Literatur wird als Grundkurs geführt und kann anstelle von Musik oder Kunst gewählt werden. Die Kurse müssen in die Gesamtqualifikation im Grundkursbereich eingebracht werden. *Literatur* wird in zwei aufeinander folgenden Halbjahren (z.B. 13.1/2) unterrichtet. Es werden keine Klausuren geschrieben, das Fach kann nicht Abiturfach sein.

Das Fach *Literatur* zielt ab auf Kreativität im Umgang mit Sprache, Literatur und "Texten" im weitesten Sinne (auch mit Bildern und Musik).

Der Grundkurs *Literatur* ist projektorientiert, d.h. dass sich nach einer Phase der Vermittlung von Grundkenntnissen und -fähigkeiten die Arbeit auf ein bestimmtes Produkt konzentriert. Dieses Produkt (es sind auch mehrere kleine denkbar) kann eine Aufführung (auf der Bühne, in einem literarischen Cafe o.a.), die Präsentation eines Films oder Hörspiels, eine Ausstellung, die Veröffentlichung eines Buches usw. sein. Die Phasen der Projektfindung, -planung und -durchführung haben dabei den gleichen Stellenwert.

Die Themen des Kurses können drei Bereichen entnommen werden:

Theaterwerkstatt - Medienwerkstatt - Schreibwerkstatt.

- Ziel der "Medienwerkstatt" ist das Kennenlernen medialer Darstellungsmittel (z.B. Film, Hörspiel, Website) und die Erarbeitung einer Produktion.
- Der Bereich "Theaterwerkstatt" umfasst die Erarbeitung von dramatischen Formen, z.B. eines Schauspiels, mit den notwendigen Produktionsarbeiten.
- In der "Schreibwerkstatt" lernen die Schüler, eigene Texte verschiedener Gattungen (Lyrik, Epik, Dramatik) zu verfassen, vorgegebene Texte zu verändern und unter einem Gesichtspunkt zusammenzustellen. Eine Einbeziehung bildnerischer Elemente ist möglich.

Der Schwerpunkt eines Kurses (Mischformen sind möglich) hängt ab von der Ausstattung der Schule (das betrifft Medien und Theater), dem fachlichen Schwerpunkt des Lehrers, den Interessen der Kursteilnehmer und der Größe des Kurses.

Leistungsanforderungen:

Das Fach erfordert vor allem in der ersten und in der Schlussphase die Fähigkeit zur Analyse. Auf der Grundlage einer Analyse erfolgt eine Interpretation der "Texte" durch kreative Gestaltung. Oft spielen auch handwerklich-technische Fertigkeiten eine Rolle. Planungen und Entwürfe fordern weitere Leistungen, ebenso die Organisation von Teilprojekten. Nicht zuletzt sind soziale Fähigkeiten gefordert, da Projektarbeit Teamarbeit ist.

