

| Ggf. fächerverbindende Kooperation mit | Thema: Bänkelsänger, Moritaten und Balladen | Umfang | Jahrgangsstufe |
|--|---|--------|----------------|
| | | | 7 |
| | | | |

Bausteine

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Vortragsübungen und Gestaltung von Balladen – Stilmittel (Personifikation, Vergleich, Metapher) – Texte umschreiben: von der Ballade zum Bericht oder zur Reportage – Lernaufgabe: Ballade in ein „Hörbild“ verwandeln |
|---|

| Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften | Materialien/Medien | Produkte/Überprüfungsformate/Klassenarbeit |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Paul D. • u.a. | <p>Aufgabentyp 6 (produktionsorientiertes Schreiben, z.B. Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen bzw. produktionsorientiert zu Texten schreiben → ggf. mit Reflexionsaufgabe)</p> |

| Ggf. fächerverbindende Kooperation mit | Thema: Experimente beschreiben, mal so, mal so – Aktiv und Passiv | Umfang | Jahrgangsstufe |
|--|---|--------|----------------|
| | | | 7 |
| | | | |

Bausteine

- Vorgänge beschreiben
- Aktiv und Passiv
- Passiv als Informationsriegel und aus Informationsmangel
- Adverbialsätze o Tempus
- ggf. Subjekt- und Objektsätze
- ggf. Zeichensetzung

| | | |
|---|---|---|
| Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften | Materialien/Medien <ul style="list-style-type: none"> • Paul D. • u.a. | Produkte/Überprüfungsformate/Klassenarbeit Aufgabentyp 5: Einen vorgegebenen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen |
|---|---|---|

| Ggf. fächerverbindende Kooperation mit | Thema: Umgang mit Sachtexten und anderen Materialien z.B. Personen! Persönlichkeiten? | Umfang | Jahrgangsstufe |
|--|---|--------|----------------|
| - Geschichte | | | 7 |
| | | | |

Bausteine

- Informationen aus Sachtexten und diskontinuierlichen Texten entnehmen
- Auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben, eine Reportage verfassen.
- Fremdwörter nachschlagen und verstehen
- eine Reportage verfassen
- eine Persönlichkeit porträtieren (ggf. Mindmap)

| | | |
|---|---|--|
| Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften | Materialien/Medien <ul style="list-style-type: none"> • Paul D. • u.a. | Produkte/Überprüfungsformate/Klassenarbeit <p>Aufgabentyp 2 (z.B. in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben oder auf der Basis von Materialien einen informativen Text verfassen)</p> |
|---|---|--|

| Ggf. fächerverbindende Kooperation mit | Thema: Historische Abenteuerromane z.B. von Rainer M. Schröder – I. „Das blinde Fenster zum Gestern aufstoßen“ <i>oder</i> Abby Lynn : Verbannt ans Ende der Welt | Umfang | Jahrgangsstufe |
|--|---|--------|----------------|
| | | | 7 |
| | | | |

Bausteine

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – eine Inhaltsangabe verfassen – Figurencharakterisierung – Sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen (z.B. Innerer Monolog / Dialog, Perspektivwechsel). – Figurenkonstellation – Erzählverhalten – Merkmale historischer Romane kennen und nachweisen – Handlungsmotive erschließen – Kreatives Schreiben (z.B. Perspektivwechsel) – ggf. Buchvorstellungen |
|---|

| | | |
|---|---|--|
| Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften | Materialien/Medien <ul style="list-style-type: none"> • Paul D. • u.a. | Produkte/Überprüfungsformate/Klassenarbeit Aufgabentyp 4a (z.B. einen literarischen Text analysieren und interpretieren) |
|---|---|--|

| Ggf. fächerverbindende Kooperation mit | Thema: Darüber möchte ich gern sprechen: Mut machen – beschwichtigen – argumentieren | Umfang | Jahrgangsstufe |
|--|--|--------|----------------|
| | | | 7 |
| | | | |

Bausteine

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Stellung nehmen – Thesen aufstellen und begründen (These, Argument, Beispiel) – Informationen ordnen (Mind-Map) – Gliederung erstellen – Diskutieren üben – Strategien des Mutmachens und Tröstens in literarischen Texten erkennen und in eigenen Texten anwenden – Gespräche als Problemlösungsmöglichkeiten erkennen |
|---|

| | | |
|---|---|--|
| Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften | Materialien/Medien <ul style="list-style-type: none"> • Paul D. • u.a. | Produkte/Überprüfungsformate/Klassenarbeit z.B. Aufgabentyp: 3 (ggf. auch textbasierte Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen) |
|---|---|--|

| Ggf. fächerverbindende Kooperation mit | Thema: Wenn ihr nicht hören könntet ... – Der Spielfilm „Jenseits der Stille“ als Fenster zu einer fremden Welt | Umfang | Jahrgangsstufe |
|--|---|--------|----------------|
| | | | 7 |
| | | | |

Bausteine

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Filmanalyse – Kriterien einer Filmbesprechung erarbeiten – Rezensionen bewerten und verfassen – Standbilder – Werbetext und Filmbesprechung im Vergleich – Mediennutzung heute |
|---|

| Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften | Materialien/Medien | Produkte/Überprüfungsformate/Klassenarbeit |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Paul D. • u.a. | Aufgabentyp 4b (z.B. durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten) |

Für die schriftlichen Arbeiten (Klassenarbeiten) gelten folgende Aufgabentypen, mit denen die fachlichen Anforderungen der in Kapitel 2 angegebenen Kompetenzerwartungen überprüft werden:

Typ 1: Erzählendes Schreiben

- von Erlebtem, Erdachtem erzählen
- auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen

Typ 2: Informierendes Schreiben

- in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben
- auf der Basis von Materialien (ggf. einschließlich Materialauswahl und -sichtung) einen informativen Text verfassen

Typ 3: Argumentierendes Schreiben

- begründet Stellung nehmen
- eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)

Typ 4: Analysierendes Schreiben

- Typ 4 a) einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren
- Typ 4 b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten

Typ 5: Überarbeitendes Schreiben

- einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen

Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben

- Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen
- produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe)