

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema: Strittige Fragen in der Diskussion	Umfang	Jahrgangsstufe
		15 Std.	6.1

Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> - z.B. formaler Brief - Regeln der Klassendiskussion - Zu einem Sachverhalt begründet Stellung beziehen - Chatverläufe; Videoimpulse

Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften	Materialien/Medien <ul style="list-style-type: none"> • Paul D. • u.a. 	Produkte/Überprüfungsformate/Klassenarbeit Aufgabentyp 3 (z.B. formaler Brief)
---	---	--

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema: Wer? Was? Wann? Über ein Ereignis berichten	Umfang	Jahrgangsstufe
		15 Std	6.2

Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> - adverbiale Bestimmungen - Schülerzeitung - über ein Ereignis berichten - Satzreihe/ Satzgefüge - Kommasetzung

Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften	Materialien/Medien <ul style="list-style-type: none"> • Paul D. • u.a. 	Produkte/Überprüfungsformate/Klassenarbeit Aufgabentyp 5 (z.B. Überarbeitungen eines narrativen Textes oder Interviews)
---	---	---

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema: Die Welt ist eine Bühne – Wir spielen Theater	Umfang 20-25 Std	Jahrgangsstufe 6.3
---	---	----------------------------	------------------------------

Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> - Strukturmerkmale eines dramatischen Textes - Szenische Interpretation, - darstellendes Spiel - Regiebuch mithilfe eines Textverarbeitungsprogramms erstellen

Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften	Materialien/Medien <ul style="list-style-type: none"> • Paul D. • u.a. 	Produkte/Überprüfungsformate/Klassenarbeit Aufgabentyp 6 (z.B. Texte nach Textmustern verfassen)
---	---	--

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema: Suchen und Finden – entdecken, beschreiben und darüber informieren	Umfang	Jahrgangsstufe
		20 -25 Std	6.4

Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> - Attribute (s. Paul D. S. 174ff und 214ff) - Personen/Länder beschreiben + auswerten - diskontinuierliche Sachtexte - Mindmap - Internetrecherche
--

Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften	Materialien/Medien	Produkte/Überprüfungsformate/Klassenarbeit
	<ul style="list-style-type: none"> • Paul D. • u.a. 	Aufgabentyp 2 (z.B. Auswerten von diskontinuierlichen Sachtexten, Formulierung einer Reiseempfehlung)

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema: Menschen begegnen Geistern, Helden und Göttern – Helden und Sagen	Umfang	Jahrgangsstufe
		15 -20 Std	6.5
Medienkompetenzrahmen Deutsch			

Bausteine

- z.B. einen heldenhaften Menschen in einem Videoclip vorstellen
- Inhaltsangabe
- verschiedene Typen von Sagen

<p>Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften</p>	<p align="center">Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paul D. • u.a. 	<p align="center">Produkte/Überprüfungsformate/Klassenarbeit</p> <p>Aufgabentyp 4b (z.B. Zusammenfassung und Interpretation einer Sage anhand von Leitfragen)</p>
--	---	--

<p>Ggf. fächerverbindende Kooperation mit</p>	<p>Thema: Wir öffnen Türen in fiktive Welten – Jugendbuch <i>oder</i> Gruselgeschichte</p>	<p align="center">Umfang</p> <p align="center">15 -20 Std</p>	<p align="center">Jahrgangsstufe</p> <p align="center">6.6</p>
--	---	--	---

Bausteine

- Erzählformen und Erzählperspektiven unterscheiden/ erkennen/ anwenden
- Mittel der Spannung
- Erzählung planen/ überarbeiten
- Atmosphäre beschreiben und gestalten
- Figurenkonstellation

<p>Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften</p>	<p>Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paul D. • u.a. 	<p>Produkte/Überprüfungsformate/Klassenarbeit</p> <p>Aufgabentyp 1 (z.B. Perspektivwechsel; Erzählfortsetzung)</p>
--	--	---

Typ 1: Erzählendes Schreiben

- von Erlebtem, Erdachtem erzählen
- auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen

Typ 2: Informierendes Schreiben

- in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben
- auf der Basis von Materialien (ggf. einschließlich Materialauswahl und -sichtung) einen informativen Text verfassen

Typ 3: Argumentierendes Schreiben

- begründet Stellung nehmen
- eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)

Typ 4: Analysierendes Schreiben

- Typ 4 a) einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren
- Typ 4 b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten

Typ 5: Überarbeitendes Schreiben

- einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen

Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben

- Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen
- produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe)

In der Erprobungsstufe müssen alle sechs Aufgabentypen und in der ersten Stufe sowie in der zweiten Stufe jeweils die Typen 2 bis 6 berücksichtigt werden, wobei sowohl Typ 4 a) als auch Typ 4 b) verbindlich sind.