

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema:	Umfang	Jahrgangsstufe
	<b>„Eine Prise Schönheit für Mädchen eine Prise Heldenhaftigkeit für Jungen“ – Beispiele und Strategien (u. a. Gender-Marketing) offener und versteckter Werbung in unterschiedlichen Medien untersuchen.</b>	Ca. 15 Ust.	8

### Bausteine

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ziele und Strategien von Werbung untersuchen</li> <li>– Bild-Text-Musik-Wirkungen in verschiedenen Werbemedien vergleichen</li> <li>– Rollenbilder in der Werbung untersuchen und nach ihrer Wirkung auswerten</li> <li>– Die Vielfalt der Werbung im Internet analysieren und kritisch reflektieren</li> <li>– Werbespots untersuchen und produktionsorientiert erarbeiten.</li> </ul> |
|--|

Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften	Materialien/Medien	Produkte/Überprüfungsformate/Klassenarbeit
Mit Unterrichtsreihe „Sprache in digitalen Medien und Varietäten“ verknüpfen!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paul D.</li> <li>• Printmedien, digitale Medien oder auch Werbespots</li> <li>• Akustische Werbung in Radio und Podcasts</li> <li>• u.a.</li> </ul>	Aufgabentyp 4a medialer Schwerpunkt



<b>Ggf. fächerverbindende Kooperation mit</b>	<b>Thema:</b> „Wirklich, möglich, nur gedacht, gewünscht“ – Der Modus einer Aussage	<b>Umfang</b>	<b>Jahrgangsstufe</b>
		15	8

### Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> <li>• reale und irrealer Bedingungsgefüge</li> <li>• Gedankenspiele in Liedern (Konjunktiv II)</li> <li>• Modalverben (wollen, dürfen, mögen, können, sollen, müssen)</li> <li>• Formen der Redewiedergabe fremder Äußerungen (indirekte Rede, Konjunktiv I/II)</li> </ul>
---

<b>Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften</b>	<b>Materialien/Medien</b>	<b>Produkte/Überprüfungsformate/Klassenarbeit</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paul D.</li> <li>• Songtexte z.B. „König von Deutschland“</li> </ul>	Einen Text überarbeiten (u.a. Einsetzübungen).  Aufgabentyp: 5

<b>Ggf. fächerverbindende Kooperation mit</b>	<b>Thema:</b> Bienen – „Ich mach mich schlau!“	<b>Umfang</b>	<b>Jahrgangsstufe</b>
		20	8


### Bausteine

- Sachtexte und grafisches Material auswerten
- Zentrale Informationen aus einer Statistik entnehmen/ ein Diagramm beschreiben
- Informationen aus Sachtexten entnehmen
- einen sachlich-informierenden Text auf der Grundlage von Materialien verfassen

<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bezug zur Unterrichtseinheit: Darübermöchte ich gern sprechen: Mut machen – beschwichtigen – argumentieren in Jahrgangsstufe 7</li> </ul>	<p><b>Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paul D.</li> <li>• u.a.</li> </ul>	<p><b>Produkte/Überprüfungsformate/Klassenarbeit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen informierenden Text materialgestützt verfassen</li> <li>- Aufgabentyp: 2</li> </ul>
---	--	---

<b>Ggf. fächerverbindende Kooperation mit</b>	<b>Thema: Zeitung analog und online – Nachrichten und ihre Präsentation auch in Kommunikationsmedien untersuchen und eigene journalistische Texte erstellen</b>	<b>Umfang</b> Ca. 21	<b>Jahrgangsstufe</b> 8

### Bausteine

- eine Inhaltsangabe verfassen
- sich mit einem journalistischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen (z.B. Meldung in Bericht)
- journalistische Textformen kennen und gestalten
- Titelseite in ihren Merkmalen kennen
- Ressorts kennen
- Aufbau der digitalen und Onlineausgaben kennen
- Zeitungstypen vergleichen
- Nachrichtenquellen durch recherchieren evaluieren: Fake News vs. Real News unterscheiden

<b>Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften</b> - Redaktionen z.B. RN - Teilnahme am Schulticker-Projekt	<b>Materialien/Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paul D.</li> <li>• Zeitungen unterschiedlicher Typen</li> <li>• Schultickermaterialien</li> </ul>	<b>Produkte/Überprüfungsformate/ Klassenarbeit</b>  Aufgabentyp 6
--	---	---

---

<b>Ggf. fächerverbindende Kooperation mit</b>	<b>Thema: Starke Gefühle – Liebe, Einsamkeit, Hass – Novellen, kurze Geschichten und (Kurz-) Filme untersuchen</b>	<b>Umfang</b> 15	<b>Jahrgangsstufe</b> 8
---	--	---------------------	----------------------------


### Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> <li>– eine Inhaltsangabe verfassen</li> <li>– Figurencharakterisierung</li> <li>– sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen (z.B. Innerer Monolog / Dialog, Perspektivwechsel)</li> <li>– Figurenkonstellation</li> <li>– Erzählverhalten</li> <li>– Merkmale epischer und filmischer Texte kennen und nachweisen</li> <li>– Kreatives Schreiben (z.B. Perspektivwechsel)</li> <li>– ggf. Buch – und Filmvorstellungen</li> </ul>
--

<b>Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Besuch eines Kinos</li> </ul>	<b>Materialien/Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paul D.</li> <li>• ausgewählte Lektüre</li> <li>• ausgewählte (Kurz-) Filme und filmische Adaptionen</li> <li>• Rezensionen zu Lektüre und Film</li> </ul>	<b>Produkte/Überprüfungsformate/ Klassenarbeit</b> <p>Aufgabentyp 4b medialer Schwerpunkt</p>
--	---	---

---

### fakultatives Thema:

<b>Ggf. fächerverbindende Kooperation mit</b>	<b>Thema:</b>	<b>Umfang</b>	<b>Jahrgangsstufe</b>
	<b>Sprache in digitalen Medien und Sprachvarietäten untersuchen</b>	Ca. 12 Ust.	8

--	--	--	--

### Bausteine

- Sprachvarietäten anhand von Mündlichkeit und Schriftlichkeit sowie sprachliche Unterschiede in digitalen und analogen Kommunikationsformen erschließen und anwenden
- Umgang mit digitaler Kommunikation reflektieren und anleiten
- Komplexe Satzstrukturen untersuchen und nutzen
- Verfahren der Wortbildung unterscheiden
- Sich sicher in der komplexen Sprachwelt bewegen

<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften</b></p> <p>In Bezug auf Sprachvarietäten, innere und äußere Mehrsprachigkeit sowie der Vergleich zwischen mündlichen und schriftlichen Ausdrucksformen: An Unterrichtsreihe „Zeitungen“ anknüpfen!</p>	<p><b>Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paul D.</li> <li>• Digitale Medien wie Online-Magazine und auch digitale Kommunikationsmedien wie Whatsapp</li> <li>• u.a.</li> </ul>	<p><b>Produkte/Überprüfungsformate/Klassenarbeit</b></p> <p>Aufgabentyp 3</p>
---	---	---



Für die schriftlichen Arbeiten (Klassenarbeiten) gelten folgende Aufgabentypen, mit denen die fachlichen Anforderungen der in Kapitel 2 angegebenen Kompetenzerwartungen überprüft werden:

**Typ 1: Erzählendes Schreiben**

- von Erlebtem, Erdachtem erzählen
- auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen

**Typ 2: Informierendes Schreiben**

- in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben
- auf der Basis von Materialien (ggf. einschließlich Materialauswahl und -sichtung) einen informativen Text verfassen

**Typ 3: Argumentierendes Schreiben**

- begründet Stellung nehmen
- eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)

**Typ 4: Analysierendes Schreiben**

- Typ 4 a) einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren
- Typ 4 b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten

**Typ 5: Überarbeitendes Schreiben**

- einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen

**Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben**

- Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen
- produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe)