

Leibniz Gymnasium

Dortmund International School

Schulinterner Lehrplan für die Einführungsphase im Fach

Englisch

(Fassung vom 20.06.2024)

Da das Lehrbuch Context Starter (Cornelsen) im Schuljahr 24/25 eingeführt und das EF Curriculum erprobt wird, erfolgt die endgültige Festlegung des schulinternen Curriculums für die Einführungsphase nach Evaluation zum Ende des Schuljahres.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs: Die Schülerinnen und Schüler ...	Klausur
EF.1-1	<p><i>Finding my place in the world</i></p> <p>(ca. 12 Stunden Obligatorik plus ca. 4 Stunden Freiraum)</p>	<p>Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: Entwicklung einer eigenen Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus, Werteorientierung</p>	<p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • führen Gespräche unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen, • beteiligen sich aktiv an Gesprächen, vertreten Positionen und begründen <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stellen Inhalte strukturiert und weitgehend differenziert dar und gehen auf Nachfragen ein, • heben in ihrer Darstellung wesentliche Punkte hervor und führen Details an <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • übertragen relevante Informationen auch von komplexeren Äußerungen sowie in informellen und formellen Begegnungssituationen sinngemäß, • erkennen in mündlichen sowie schriftlichen interkulturellen Kommunikationssituationen die Notwendigkeit zusätzlicher Erläuterungen <p>Text- und Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texterschließungs- und Kompensationsstrategien sowie Stile der Verarbeitung von Textinformationen <p>Ausgangstexte: z. B. Informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Statistiken, Cartoons, Bilder</p> <p>Zieltexte: Redebeiträge, Präsentationen, kreative Formate</p> <p>Sprachlernkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategien und Techniken für die Planung und Realisierung eigener Gesprächsbeiträge • Strategien zum produktiven Umgang mit Feedback und zur Nutzung digitaler Selbstevaluationsinstrumente 	<p>Sprachmittlung, Leseverstehen und Schreiben (integriert) – fiktionale Textgrundlage</p>

<p>EF.1-2</p>	<p><i>Shaping identities in and through young adult fiction</i></p> <p>(ca. 16 Stunden Obligatorik plus ca. 3 Stunden Freiraum)</p>	<p>Medien und Literatur im Wandel: Identitätsbildung in und durch <i>young adult fiction</i></p>	<p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • entnehmen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen • identifizieren implizite Informationen, Meinungen und grundlegende Einstellungen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verfassen unter Beachtung von Textsortenmerkmale Texte, • vermitteln Informationen strukturiert, • beziehen Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung reflektierend ein, • begründen und belegen Standpunkte, widerlegen diese und wägen sie ab. <p>Text- und Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verstehen Texte vor dem Hintergrund ihres kommunikativen und kulturellen Kontextes, • geben die Hauptaussagen zusammenfassend wieder, • analysieren wesentliche Textsortenmerkmale und Wechselbeziehungen von Inhalt, Sprache und Form • formulieren begründete Stellungnahmen, • hinterfragen ihre Deutungen kritisch und beziehen ihre Erkenntnisse in Produktionsprozesse ein. • Texterschließungs- und Kompensationsstrategien sowie Stile der Verarbeitung von Textinformationen <p>Sprachlernkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategien zur Erweiterung des eigenen Wortschatzes und zur Nutzung ein- und zweisprachiger Wörterbücher • Strategien zum nachhaltigen Umgang mit eigenen Fehlerschwerpunkten <p>Text- und Medienkompetenz: Ausgangstexte: kürzerer Roman der Gegenwart, informierende und kommentierende Presstexte</p> <p>Zieltexte: Zusammenfassungen, Analysen, Stellungnahmen</p>	<p>Leseverstehen und Schreiben (integriert) – fiktionale Textgrundlage</p>
---------------	--	---	--	--

<p>EF.1-2</p>	<p><i>Exploring options and opportunities in the world of work</i></p> <p>(ca. 8 Stunden Obligatorik plus ca. 4 Stunden Freiraum)</p>	<p>Arbeit und Welt im Wandel: Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</p>	<p>zusammenhängendes Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> stellen Inhalte strukturiert dar, kommen zu einer begründeten Stellungnahme und gehen auch auf Nachfragen ein, <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> verfassen unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale Texte, vermitteln Informationen strukturiert und kohärent, verwenden digitale Werkzeuge bei der Texterstellung und -überarbeitung. <p>Text- und Medienkompetenz:</p> <p>Ausgangstexte: z.B. informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, PR-Materialien, Stellenanzeigen, Interviews, Reportagen, Dokumentationen</p> <p>Zieltexte: Zusammenfassungen, Briefe/E-Mails, Blogeinträge</p> <p>Sprachlernkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> Strategien zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen sowie zur Textverarbeitung und Kommunikation kritischer Umgang mit digitalen Übersetzungsprogrammen und textgenerierenden KI-Anwendungen 	<p>keine Klausur</p>
---------------	---	---	---	----------------------

<p>EF.2-1</p>	<p><i>My part in shaping a more sustainable world</i></p> <p>(ca. 12 Stunden Obligatorik plus ca. 4 Stunden Freiraum)</p>	<p>Arbeit und Welt im Wandel: Individuelle Möglichkeiten und Grenzen der Mitgestaltung sozialer und ökologischer Nachhaltigkeit</p>	<p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gesprächsführung und Diskussion in informellen und formellen Kontexten. <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textproduktion als Prozess verstehen und beispielsweise in Kommentaren und Diskussionen erproben. <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • übertragen relevante Informationen auch von komplexeren Äußerungen sowie in informellen und formellen Begegnungssituationen sinngemäß, • erkennen in mündlichen sowie schriftlichen interkulturellen Kommunikationssituationen die Notwendigkeit zusätzlicher Erläuterungen <p>Text- und Medienkompetenz:</p> <p>Ausgangstexte: z. B. informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Reden, Interviews, Statistiken, Radio- und TV Nachrichten, Cartoons</p> <p>Zieltexte: Zeitungs- und Internetartikel, Analyse, Leserbriefe</p> <p>Sprachlernkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategien zur Nutzung ein- und zweisprachiger Wörterbücher 	<p>Sprachmittlung, Schreiben/Leseverstehen (integriert) – nicht-fiktionale Textgrundlage</p>
---------------	---	--	--	--

<p>EF.2-2</p>	<p><i>Chances and challenges of diversity in our society</i></p> <p>(ca. 12 Stunden Obligatorik plus ca. 3 Stunden Freiraum)</p>	<p>Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: Chancen und Herausforderungen Jugendlicher – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt</p>	<p>Hör-/Hörsehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie Einzel- und implizite Informationen entnehmen, <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textproduktion als Prozess verstehen und unter Verwendung digitaler Werkzeuge erproben. <p>Text- und Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textverständnis vor dem Hintergrund des kommunikativen und kulturellen Kontextes sowie Verknüpfung von textinternen und textexternen Informationen • Analyse von Wechselbeziehungen bzgl. Inhalt, Sprache und Form, • Textinterpretation • Produktion eigener kreativer Texte und Textformate <p>Ausgangstexte: z. B. Gedichte, Lieder, Auszüge aus einem Spielfilm oder einer TV-Serie, Radio- und TV Nachrichten, Rezensionen, Podcasts</p> <p>Zieltexte: Gestaltung, Fortführung oder Ergänzung narrativer, lyrischer und szenischer Texte, kreative Formate</p> <p>Sprachlernkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategien zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen sowie zur Textverarbeitung und Kommunikation 	<p>Hör-/Hörsehverstehen</p> <p>Schreiben/Leseverstehen integriert – fiktionale Textgrundlage</p>
---------------	--	---	---	--

<p>EF.2-2</p>	<p><i>The changing face of literature</i> (ca. 8 Stunden Obligatorik plus ca. 4 Stunden Freiraum)</p>	<p>Medien und Literatur im Wandel: Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate</p>	<p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen sowie implizite Informationen entnehmen und aufeinander beziehen • Analyse multimodaler Texte <p>Text- und Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textverständnis vor dem Hintergrund des kommunikativen und kulturellen Kontextes sowie Verknüpfung von textinternen und textexternen Informationen • Analyse von Wechselbeziehungen bzgl. Inhalt, Sprache und Form und Nutzung für eigene Textprodukte • Textinterpretation • Produktion und Evaluation eigener kreativer Texte und Textformate. <p>mindestens zwei verschiedene Ausgangstexte: Auszug aus einer <i>graphic novel</i>, Formate der sozialen Netzwerke und Medien, Auszüge aus Kurzgeschichten, Lieder, Gedichte, Auszüge aus einem Spielfilm oder einer TV-Serie</p> <p>Zieltexte: mindestens zwei verschiedene kreative Formate</p> <p>Sprachlernkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kritischer Umgang mit digitalen Übersetzungsprogrammen und text- generierenden KI-Anwendungen 	<p>keine Klausur</p>
----------------------	---	---	---	----------------------