

Leibniz Gymnasium

Dortmund International School

Schulinterner Lehrplan für die Einführungsphase im Fach

Englisch

(Fassung vom 20.06.2024)

**Da das Lehrbuch Context Starter (Cornelsen) im Schuljahr 24/25 eingeführt und das EF Curriculum erprobt wird, erfolgt die endgültige Festlegung des schulinternen Curriculums für die Einführungsphase nach Evaluation zum Ende des Schuljahres.**

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs: Die Schülerinnen und Schüler ...	Klausur
EF.1-1	<p><i><b>Finding my place in the world</b></i></p> <p>(ca. 12 Stunden Obligatorik plus ca. 4 Stunden Freiraum)</p>	<p><b>Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: Entwicklung einer eigenen Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus, Werteorientierung</b></p>	<p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• führen Gespräche unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen,</li> <li>• beteiligen sich aktiv an Gesprächen, vertreten Positionen und begründen</li> </ul> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen Inhalte strukturiert und weitgehend differenziert dar und gehen auf Nachfragen ein,</li> <li>• heben in ihrer Darstellung wesentliche Punkte hervor und führen Details an</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• übertragen relevante Informationen auch von komplexeren Äußerungen sowie in informellen und formellen Begegnungssituationen sinngemäß,</li> <li>• erkennen in mündlichen sowie schriftlichen interkulturellen Kommunikationssituationen die Notwendigkeit zusätzlicher Erläuterungen</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texterschließungs- und Kompensationsstrategien sowie Stile der Verarbeitung von Textinformationen</li> </ul> <p>Ausgangstexte: z. B. Informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Statistiken, Cartoons, Bilder</p> <p>Zieltexte: Redebeiträge, Präsentationen, kreative Formate</p> <p><b>Sprachlernkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien und Techniken für die Planung und Realisierung eigener Gesprächsbeiträge</li> <li>• Strategien zum produktiven Umgang mit Feedback und zur Nutzung digitaler Selbstevaluationsinstrumente</li> </ul>	<p>Sprachmittlung, Leseverstehen und Schreiben (integriert) – fiktionale Textgrundlage</p>

<p>EF.1-2</p>	<p><b><i>Shaping identities in and through young adult fiction</i></b></p> <p>(ca. 16 Stunden Obligatorik plus ca. 3 Stunden Freiraum)</p>	<p><b>Medien und Literatur im Wandel: Identitätsbildung in und durch <i>young adult fiction</i></b></p>	<p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• entnehmen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen</li> <li>• identifizieren implizite Informationen, Meinungen und grundlegende Einstellungen</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfassen unter Beachtung von Textsortenmerkmale Texte,</li> <li>• vermitteln Informationen strukturiert,</li> <li>• beziehen Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung reflektierend ein,</li> <li>• begründen und belegen Standpunkte, widerlegen diese und wägen sie ab.</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verstehen Texte vor dem Hintergrund ihres kommunikativen und kulturellen Kontextes,</li> <li>• geben die Hauptaussagen zusammenfassend wieder,</li> <li>• analysieren wesentliche Textsortenmerkmale und Wechselbeziehungen von Inhalt, Sprache und Form</li> <li>• formulieren begründete Stellungnahmen,</li> <li>• hinterfragen ihre Deutungen kritisch und beziehen ihre Erkenntnisse in Produktionsprozesse ein.</li> <li>• Texterschließungs- und Kompensationsstrategien sowie Stile der Verarbeitung von Textinformationen</li> </ul> <p><b>Sprachlernkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien zur Erweiterung des eigenen Wortschatzes und zur Nutzung ein- und zweisprachiger Wörterbücher</li> <li>• Strategien zum nachhaltigen Umgang mit eigenen Fehlerschwerpunkten</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenz:</b> Ausgangstexte: kürzerer Roman der Gegenwart, informierende und kommentierende Presstexte</p> <p>Zieltexte: Zusammenfassungen, Analysen, Stellungnahmen</p>	<p>Leseverstehen und Schreiben (integriert) – fiktionale Textgrundlage</p>
---------------	--	---	--	--

<p>EF.1-2</p>	<p><i>Exploring options and opportunities in the world of work</i></p> <p>(ca. 8 Stunden Obligatorik plus ca. 4 Stunden Freiraum)</p>	<p><b>Arbeit und Welt im Wandel: Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</b></p>	<p><b>zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stellen Inhalte strukturiert dar, kommen zu einer begründeten Stellungnahme und gehen auch auf Nachfragen ein,</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>verfassen unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale Texte,</li> <li>vermitteln Informationen strukturiert und kohärent,</li> <li>verwenden digitale Werkzeuge bei der Texterstellung und -überarbeitung.</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenz:</b></p> <p>Ausgangstexte: z.B. informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, PR-Materialien, Stellenanzeigen, Interviews, Reportagen, Dokumentationen</p> <p>Zieltexte: Zusammenfassungen, Briefe/E-Mails, Blogeinträge</p> <p><b>Sprachlernkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Strategien zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen sowie zur Textverarbeitung und Kommunikation</li> <li>kritischer Umgang mit digitalen Übersetzungsprogrammen und textgenerierenden KI-Anwendungen</li> </ul>	<p>keine Klausur</p>
---------------	---	---	---	----------------------

<p>EF.2-1</p>	<p><i>My part in shaping a more sustainable world</i></p> <p>(ca. 12 Stunden Obligatorik plus ca. 4 Stunden Freiraum)</p>	<p><b>Arbeit und Welt im Wandel: Individuelle Möglichkeiten und Grenzen der Mitgestaltung sozialer und ökologischer Nachhaltigkeit</b></p>	<p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesprächsführung und Diskussion in informellen und formellen Kontexten.</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textproduktion als Prozess verstehen und beispielsweise in Kommentaren und Diskussionen erproben.</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• übertragen relevante Informationen auch von komplexeren Äußerungen sowie in informellen und formellen Begegnungssituationen sinngemäß,</li> <li>• erkennen in mündlichen sowie schriftlichen interkulturellen Kommunikationssituationen die Notwendigkeit zusätzlicher Erläuterungen</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenz:</b></p> <p>Ausgangstexte: z. B. informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Reden, Interviews, Statistiken, Radio- und TV Nachrichten, Cartoons</p> <p>Zieltexte: Zeitungs- und Internetartikel, Analyse, Leserbriefe</p> <p><b>Sprachlernkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien zur Nutzung ein- und zweisprachiger Wörterbücher</li> </ul>	<p>Sprachmittlung, Schreiben/Leseverstehen (integriert) – nicht-fiktionale Textgrundlage</p>
---------------	---	--	--	--

<p>EF.2-2</p>	<p><i>Chances and challenges of diversity in our society</i></p> <p>(ca. 12 Stunden Obligatorik plus ca. 3 Stunden Freiraum)</p>	<p><b>Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: Chancen und Herausforderungen Jugendlicher – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt</b></p>	<p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie Einzel- und implizite Informationen entnehmen,</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textproduktion als Prozess verstehen und unter Verwendung digitaler Werkzeuge erproben.</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textverständnis vor dem Hintergrund des kommunikativen und kulturellen Kontextes sowie Verknüpfung von textinternen und textexternen Informationen</li> <li>• Analyse von Wechselbeziehungen bzgl. Inhalt, Sprache und Form,</li> <li>• Textinterpretation</li> <li>• Produktion eigener kreativer Texte und Textformate</li> </ul> <p>Ausgangstexte: z. B. Gedichte, Lieder, Auszüge aus einem Spielfilm oder einer TV-Serie, Radio- und TV Nachrichten, Rezensionen, Podcasts</p> <p>Zieltexte: Gestaltung, Fortführung oder Ergänzung narrativer, lyrischer und szenischer Texte, kreative Formate</p> <p><b>Sprachlernkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen sowie zur Textverarbeitung und Kommunikation</li> </ul>	<p>Hör-/Hörsehverstehen</p> <p>Schreiben/Leseverstehen integriert – fiktionale Textgrundlage</p>
---------------	--	---	---	--

<p><b>EF.2-2</b></p>	<p><b><i>The changing face of literature</i></b>  (ca. 8 Stunden Obligatorik plus ca. 4 Stunden Freiraum)</p>	<p><b>Medien und Literatur im Wandel: Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate</b></p>	<p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen sowie implizite Informationen entnehmen und aufeinander beziehen</li> <li>• Analyse multimodaler Texte</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textverständnis vor dem Hintergrund des kommunikativen und kulturellen Kontextes sowie Verknüpfung von textinternen und textexternen Informationen</li> <li>• Analyse von Wechselbeziehungen bzgl. Inhalt, Sprache und Form und Nutzung für eigene Textprodukte</li> <li>• Textinterpretation</li> <li>• Produktion und Evaluation eigener kreativer Texte und Textformate.</li> </ul> <p>mindestens zwei verschiedene Ausgangstexte: Auszug aus einer <i>graphic novel</i>, Formate der sozialen Netzwerke und Medien, Auszüge aus Kurzgeschichten, Lieder, Gedichte, Auszüge aus einem Spielfilm oder einer TV-Serie</p> <p>Zieltexte: mindestens zwei verschiedene kreative Formate</p> <p><b>Sprachlernkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kritischer Umgang mit digitalen Übersetzungsprogrammen und text- generierenden KI-Anwendungen</li> </ul>	<p>keine Klausur</p>
----------------------	---	---	---	----------------------